

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 4»
Протокол № 1 от «14» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 4»

О.В. Осломенко
приказ № 170 от «14» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной деятельности педагога с детьми 4-5 лет
в средней группе № 3
на 2023/24 учебный год
разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе ФОП ДО

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4»

Разработали воспитатели:
Войкова В.О.
Топоева С.И.

г. Вилючинск
2023г.

Содержание

I. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
- 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
- 1.4. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте (к пяти годам).
- 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

II. Содержательный раздел.

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям.
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 4-5 лет.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

III. Организационный раздел.

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
- 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
- 3.3. Примерное распределение тем в течение года в старшей группе (4-5 лет).
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
- 3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы: С.Н. Николаева Юный эколог экологическое воспитание в средней группе детского сада;

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении Санитарных правил норм СанПин 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа МБДОУ «Детский сад №м 4, программа воспитания ДОУ

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 4-5 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в старшем дошкольном возрасте

К пяти годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 4-5 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка среднего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей среднего дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям

ОО Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	<p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе</p>

<p>- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю,</p>	<p>общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <p>Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвящёнными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный</p>
---	--

<p>эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p> <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. <p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления 	<p>отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населённый пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населённого пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p>В сфере трудового воспитания</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создаёт условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),</p>
--	---

<p>детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>В области формирования безопасного поведения</p> <p>Педагог создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	---

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,

«Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>формировать представления детей о цифровых средствах</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и</p>

познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);

- совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления

В процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти педагог совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о

<p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>- продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>Природа</p> <p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
---	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

ОО Речевое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. - упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>Формирование словаря</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счёт слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>Звуковая культура речи</p> <p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчётливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
- продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных, развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов, продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.

Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников,

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;

- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов, продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;

- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц,

замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трёх слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трёх звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обр. О. И. Капицы/ пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обр. О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обр. А. Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обр. М. А. Булатова/ обр. А. Н. Толстого/ пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обр. А. Н. Толстого/ обр. М. Булатова).

Сказки народов мира: «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обр. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие

характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;

- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;

- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к

мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тётушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Берёза»; Заходер Б. В. «Моя Вообразия»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошкова Э. Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И. П. «Осенние листья»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М. И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Ёлка»; Яснов М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза: Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»; Баруздин С. А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В. В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В. В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М. Л. «Кроха»; Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г. Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки: Александрова Т. И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звёздочка»; Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по

«чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение;

выбору); Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).

составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	

ОО Художественно-эстетическое развитие	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению 	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства:</p>

<p>эстетических оценок, суждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, 	<p>графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И. Э. Грабарь, П. П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В. Я. Шаинский и другими).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать</p>
---	--

<p>фотография);</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; - расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; - продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; - уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, 	<p>их.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Берёзовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковёр-самолёт».</p> <p>Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p> <p>Рисование</p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><u>Предметное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия</p>
---	---

инициативность,
индивидуальность, творчество.

- организовать посещение
выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес
детей к изобразительной
деятельности;

- развивать художественно-
творческих способностей в
продуктивных видах детской
деятельности;

- обогащать у детей сенсорный
опыт, развивая органы
восприятия: зрение, слух,
обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об
основных формах предметов и
объектов природы;

- развивать у детей эстетическое
восприятие, желание созерцать
красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов
и явлений развивать у детей
мыслительные операции: анализ,
сравнение, уподобление (на что
похоже), установление сходства и
различия предметов и их частей,
выделение общего и единичного,

предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше

<p>характерных признаков, обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; 	<p>растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p><u>Декоративное рисование</u></p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.</p> <p>Лепка</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений</p>
---	---

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

- поддерживать личностное творческое начало;

(Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углублённым рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приёму обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе

детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Слушание

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве,

знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и

сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылёк», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или

<p>прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <p><u>Культурно-досуговая</u></p>	<p>медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p>Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-</p>
---	--

<p><u>деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой, формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, 	<p>Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры</u></p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли.: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> <p><u>Примерный музыкальный материал</u></p> <p>«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии</p>
---	--

<p>приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>	<p>(акт, актёр, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> <p>Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	--

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения

детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создаёт условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Основные движения</p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни</p>

<p>подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; - укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; - воспитывать бережное и заботливое отношение к 	<p>и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; - бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увёртыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; - прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперёд-другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперёд через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; - прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; - упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и</p>
---	---

своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на

носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперёд, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперёд руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощённым правилам.

Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъём на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-

ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии: педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 4-5 лет

2.2.1. Формы работы с детьми среднего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В старшем дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.2.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

3.2. Режим дня и сетка занятий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад №4»

_____ О.В. Осломенко

приказ № ____ от 14.09.2023 г.

РЕЖИМ ДНЯ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 4»
С 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года (зимний период)

Средняя группа №3

Утренний прием, игры, дежурство, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Утренняя беседа, подготовка к завтраку	8.10-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут), самостоятельная деятельность, игры	9.00-10.30
Второй завтрак	10.30-10.35
Подготовка к прогулке	10.35-12.00
Прогулка (Игры, двигательная активность, наблюдения, труд в природе)	
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	12.00-12.15
Обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные мероприятия	12.45-15.30
Игры, занятия (при необходимости), развлечения, ДОП	15.30-16.15
Уплотненный полдник	16.30
Подготовка к прогулке	16.50-17.00
Прогулка (игры, двигательная активность, наблюдения, труд в природе)	17.00-19.30
Уход детей домой	19. 30

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад №4»

_____ О.В. Осломенко

приказ № ____ от 14.09.2023 г.

РЕЖИМ ДНЯ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 4»

С 01 июня 2024 года по 31 августа 2024 года (летний период)

Средней группе № 3

Утренний прием, игры, дежурство, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Утренняя беседа, подготовка к завтраку	8.10-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Прогулка (игры, занятия, наблюдения, труд в природе, развлечения, двигательная активность, подготовка к 2 завтраку)	9.00-10.30
Второй завтрак	10.30-10.35
Подготовка к прогулке	10.35-12.00
Прогулка (Игры, двигательная активность, наблюдения, труд в природе)	
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	12.00-12.15
Обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные мероприятия	12.45-15.30
Игры, занятия (при необходимости), развлечения, ДОП	15.30-16.15
Уплотненный полдник	16.30
Подготовка к прогулке	16.50-17.00
Прогулка (игры, двигательная активность, наблюдения, труд в природе)	17.00-19.30
Уход детей домой	19.30

Расписание непосредственной образовательной деятельности

Средней группы № 3

На 2023 -2024 учебный год

Понедельник	1. Музыка 9.00-9.20 2. Познавательно-исследов. деятельность (ФЭМП) 9.40-10.00
Четверг	1. Развитие речи 9.00-9.20 2. Физическая культура (малый зал) 9.55-10.15
Пятница	1. Рисование 9.00 -9.20 2. Физическая культура на свежем воздухе 11.20-11.40

3.3. Примерное распределение тем в течение года в средней группе (4-5 лет).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4»

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на 2023-2024 учебный год
(средняя группа №3)**

Воспитатели: Войкова Василиса Олеговна

Топоева Сарима Ивановна

Сентябрь

Дата	Вид деятельности	Тема	Задачи	Литература
1.09	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура на свежем воздухе.	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью. Проводится по плану физической культуры	Компл.занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа. Т.С.Комарова, стр.23
4.09	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №1	Проводится по плану музыкального руководителя Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов	Компл.занятия по программе «От рождения до школы»И.А.Помораева. Средняя группа., стр.12
5.09	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«Расскажи о любимых предметах»	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Проводится по плану инструктора по физкультуре	Компл.занятия по программе «От рождения до школы» О.В.Дыбина Средняя группа., стр.18

6.09	<p>1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка)</p> <p>2.Музыка</p>	Лепка «Яблоки и ягоды»	<p>Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины.</p> <p>Проводится по плану музыкального руководителя</p>	<p>Компл.занятия по программе «От рождения до школы» Т.С.Комарова.Средняя группа., стр.23</p>
7.09	<p>1.Речевое развитие</p> <p>2.Физическая культура</p>	Составление описательного рассказа	<p>Учить детей составлять рассказы об игрушках с описанием их внешнего вида; активизировать употребление в речи слов обозначающих действия и состояния (глаголов), учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе</p> <p>Проводится по плану инструктора по физкультуре</p>	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.24
8.09	<p>1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</p> <p>2.Физическая культура (на</p>	«На яблоне поспели яблоки»	<p>Продолжать учить детей рисовать дерево ,передавая характерные особенности.</p> <p>Проводится по плану</p>	<p>Компл.занятия по программе «От рождения до школы» Т.С.КомароваСредняя группа., стр.25</p>

	свежем воздухе)		инструктора по физической культуре	
11.09	1.Музыка 2.Познавательное-исслед. деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №2	Проводится по плану музыкального руководителя Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» И.А.Помораева Средняя группа., стр.13
12.09	1.Познавательное-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	Наблюдение «Растут ли цветы на нашем участке?»	Уточнить представления детей о том, что ,кроме деревьев и кустарников ,на территории детского сада растут цветы. Проводится по плану инструктора по физической культуре	С.Н.Николаева стр.19
13.09	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Аппликация. «Красивые флажки».	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску. Проводится по плану музыкального руководителя	Т.С.Комарова.Средняя группа., стр25
14.09	1.Речевое развитие	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа, а также короткого рассказа на основе личного опыта, учить правильно соотносить названия животных и их детенышей. использовании форм единственного и множественного числа имен существительных, обозначающих детенышей	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.28.Компл.занят по программе «От рождения до школы»

	2.Физическая культура(зал)		животных Проводится по плану инструктора по физкультуре	
15.09	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура на свежем воздухе	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность ,умение выбирать предмет для изображения. Проводится по плану инструктора по физкультуре	Компл.занятия по программе «От рождения до школы» Т.С.Комарова Средняя группа., стр. 27
18.09	1.Музыка 2.Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №3	Проводится по плану музыкального руководителя Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Компл.занятия по программе «От рождения до школы» И.А.Помораева Средняя группа., стр.14
19.09	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)	«Моя семья»	Ввести понятие « семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье.	Компл.занятия по программе «От рождения до школы»О.В.Дыбина. Средняя группа., стр19

	2.Физическая культура (зал)		Проводится по плану инструктора по физической культуре	
20.09	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Лепка «Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Проводится по плану музыкального руководителя	Компл.занятия по программе «От рождения до школы»Т.С.Комарова Средняя группа., стр26
21.09	1.Речевое развитие 2.Физическая культура(зал)	Описание игрушек	Учить при описании игрушки четко называть ее признаки, действия, составлять о ней короткий связный рассказ, закреплять умение соотносить названия животных и детенышей Проводится по плану инструктора по физической культуре	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет»,
22.09	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура на свежем воздухе	Наблюдение «Что бывает на растениях после цветов?»»	Уточнить представления детей о том, что растения живые-они растут и изменяются . Проводится по плану инструктора по физической культуре	С.Н.Николаева Средняя группа., стр27

25.09	1.Музыка 2.Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Повторение пройденного материала. Занятие №1	Проводится по плану музыкального руководителя Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов	Компл.занятия по программе «От рождения до школы» И.А.Помораева. Средняя группа., стр.12
26.09	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«К ребятам приходит Айболит»	Воспитывать у детей интерес к своему здоровью ,желание его поддерживать здоровой ,полезной пищей. Проводится по плану инструктора по физической культуре	С.Н.Николаева стр 28
27.09	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Аппликация. «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Проводится по плану музыкального руководителя	Компл.занятия по программе «От рождения до школы»стр.27
28.09	1.Речевое развитие	Описание игрушек: игрушечный котенок	Учить описывать игрушку, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр. 30

	2.Физическая культура(зал)		Проводится по плану инструктора по физической культуре	
29.09	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура на свежем воздухе	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Проводится по плану инструктора по физической культуре	Т.С.Комарова. Средняя группа., стр.30

Октябрь

Дата	Вид деятельности	Тема	Задачи (программное содержание занятий)	Литература
2.10	1.Музыка 2.Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №1	Проводится по плану музыкального руководителя Продолжать учить сравнивать две группы предметов,разных по форме,определяя их равенство.	И.А.Помораева.Средняя группа., стр.15
3.10	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«Петрушка идет трудиться.»	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. Проводится по плану инструктора по физкультуре	О.В.Дыбина. Средняя группа., стр.21

4.10	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Лепка «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки. Проводится по плану музыкального руководителя	Т.С.Комарова стр 32
5.10	1.Речевое развитие 2.Физическая культура(зал)	Рассказывание по набору игрушек	Учить составлять рассказ по набору игрушек; учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными во множественном числе Проводится по плану инструктора по физкультуре	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.32
6.10	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура на свежем воздухе	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Проводится по плану инструктора по физкультуре	Т.С.Комарова. Средняя группа., стр.31
9.10	1.Музыка 2.Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №2	Проводится по плану музыкального руководителя Учить понимать значение итогового числа ,полученного в результате счета предметов в пределах3.	И.А.ПомораеваСредняя группа., стр.17

10.10	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«Фрукты и овощи»	Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости. Проводится по плану инструктора по физкультуре	С.Н.Николаева Средняя группа., стр.36
11.10	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка.	Аппликация. «Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой ,квадратной и треугольной формы. Проводится по плану музыкального руководителя	Т.С.Комарова. Средняя группа., стр.34
12.10	1.Речевое развитие 2.Физическая культура(зал)	Пересказ сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	Учить детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавая диалоги персонажей Проводится по плану инструктора по физкультуре	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр
13.10	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура на свежем воздухе	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Проводится по плану инструктора по физкультуре	Т.С.Комарова Средняя группа.стр.33
16.10	1.Музыка 2.Познавательное развитие (Формирование элементарных математических	Занятие №3	Проводится по плану музыкального руководителя Учить считать в пределах 3,используя следующие приемы:при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо.	И.А.Помораева. Средняя группа., стр.18

	представлений)			
17.10	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«Что растет в лесу?»	Дать детям первоначальные представления о лесе Проводится по плану инструктора по физкультуре	С.Н.Николаева Средняя группа. стр.45 О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.36
18.10	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Лепка. «Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления ,умение выбирать содержание изображения. Проводится по плану музыкального руководителя	Т.С.Комарова Средняя группа., стр.35
19.10	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (зал).	Формирование навыков диалогической речи	.Развивать диалогическую речь, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них Проводится по плану инструктора по физкультуре	
20.10	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура на свежем воздухе	Декоративное рисование. «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Проводится по плану инструктора по физкультуре	Т.С.Комарова Средняя группа., стр.34
23.10	1.Музыка			

	2.Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №4	Продолжать учить считать в пределах 3.	И.А.Помораева Средняя группа., стр.19
24.10	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«Мои друзья».	Формировать понятия «друг», «дружба». Проводится по плану инструктора по физкультуре	О.В.Дыбина.9Средняя группа., стр.24
25.10	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка) 2.Музыка	Аппликация. «Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Проводится по плану музыкального руководителя	Т.С.Комарова. Средняя группа., стр.35
26.10	1.Речевое развитие 2.Физическая культура(зал)	Описание предметов по их признакам	Учить детей описывать предмет не называя его, активизировать употребление в речи слов обозначающих действия (глаголов) и качества предметов (прилагательных) Проводится по плану инструктора по физкультуре	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.38
27.10	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура на	«Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой и острый». Проводится по плану	Т.С.Комарова. Средняя группа., стр.36

	свежем воздухе.		инструктора по физкультуре	
30.10	1.Музыка 2.Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Повторение пройденного материала. Занятие №1	Проводится по плану музыкального руководителя Продолжать учить сравнивать две группы предметов.	И.А.Помораева Средняя группа., стр.15
31.10	1.Познавательное развитие (ознакомл с окр. миром) 2.Физическая культура (зал)	Рассказывание на заданную тему	Учить детей высказываться на тему, предложенную воспитателями, исходя из личного опыта. Проводится по плану инструктора по физкультуре	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.

Ноябрь

Дата	Вид деятельности	Тема	Задачи (программное содержание занятий)	Литература
1.11	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка) 2.Музыка	Аппликация. «Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Проводится по плану музыкального руководителя	Т.С.Комарова Средняя группа., стр. 39
2.11	1.Речевое развитие 2.Физическая культура(зал)	Рассказывание по картине «Собака со щенятами»	Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине, учить составлять подробный рассказ по аналогии с рассказом по картине из личного опыта . Проводится по плану инструктора по физкультуре	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.42

6.11	1.Музыка 2.Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №1	Проводится по плану музыкального руководителя. Закреплять умение считать до 3.	И.А.Помораева Средняя группа., стр.21
7.11	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	Петрушка идет рисовать.	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению. Проводится по плану инструктора по физкультуре	О.В.Дыбина Средняя группа., стр.26
8.11	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Декоративно е рисование. «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды. Проводится по плану музыкального руководителя.	Т.С.Комарова Средняя группа., стр.40
9.11	1.Речевое развитие 2.Физическая культура(зал)	Описание игрушки: Плюшевый медведь	Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке. Проводится по плану инструктора по физкультуре.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.43
10.11	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура на свежем воздухе.	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца. Проводится по плану инструктора по физкультуре	Т.С.Комарова Средняя группа., стр.38

13.11	1.Музыка 2.Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №2	Проводится по плану музыкального руководителя. Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов.	И.А.Помораева Средняя группа, стр.23
14.11	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«В гостях у курочки Рябы»	Познакомить детей со свиньей,козой и коровой как домашними животными. Проводится по плану инструктора по физкультуре.	С.Н.Николаева Средняя группа., стр.56
15.11	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Лепка. «Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Проводится по плану музыкального руководителя.	Т.С.Коморова Средняя группа., стр.39
16.11	1.Речевое развитие 2.Физическая культура(зал)	Описание и сравнения игрушек (кукол) «Маленький гномик»	Учить описывать и сравнивать кукол, правильно называя наиболее характерные признаки, высказываться законченными предложениями Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка. Проводится по плану инструктора по физкультуре.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.46 Т.С.Комарова Средняя группа., стр.42
17.11	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	«В гостях у курочки Рябы»	Закреплять у детей представления об известных им домашних животных-корове, козе, свинье, познакомить с новыми – овцой, лошадейю.	С.Н.Николаева Средняя группа., стр.64

	2.Физическая культура на свежем воздухе.		Проводится по плану инструктора по физкультуре.	
20.11	1.Музыка 2.Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений).	Занятие №3	Проводится по плану музыкального руководителя. Закреплять умение считать в пределах 4 ,познакомить с порядковым значением числа.	И.А.Помораева Средняя группа., стр.24
21.11	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«Детский сад наш так хорош-лучше сада не найдешь»	Уточнить знания детей о детском саде. Проводится по плану инструктора по физкультуре.	О.В.Дыбина стр27
22.11	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка) 2.Музыка.	Аппликация. «Корзина грибов «	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Проводится по плану музыкального руководителя.	Т.С.Комарова Средняя группа., стр.41
23.11	1.Речевое развитие 2.Физическая культура(зал)	Описание предметов одежды	. Учить описывать предметы зимней одежды, учить правильно называть предметы зимней одежды, знать их назначение. Проводится по плану инструктора по физкультуре.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.48
24.11	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка)	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в аквариуме в разных направлениях.	Т.С.Комарова Средняя группа., стр.43

	2.Музыка		Проводится по плану музыкального руководителя.	
27.11	1.Музыка 2.Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №4	Проводится по плану музыкального руководителя. Познакомить с образованием числа 5.	И.А.Помораева Средняя группа., стр.25
28.11	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«Домашние животные»	Продолжаем закреплять знания о домашних животных. Проводится по плану инструктора по физкультуре.	С.Н.Николаева стр.59
29.11	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка.	Лепка. «Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок. Проводится по плану музыкального руководителя.	Т.С.Комарова Средняя группа., стр.42
30.11	1.Речевое развитие 2.Физическая культура(зал)	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка», помочь понять смысл. Проводится по плану инструктора по физкультуре.	В.В.Гербова стр35

Декабрь

Дата	Вид деятельности	Тема	Задачи (программное содержание)	Литература
------	------------------	------	---------------------------------	------------

			занятий)	
1.12	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура на свежем воздухе.	«Кто в каком домике живет»	Развивать представления детей о том, где живут птицы, животные. Проводится по плану инструктора по физкультуре.	Т.С.Комарова Средняя группа.,стр45
4.12	1.Музыка 2.Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №1	Проводится по плану музыкального руководителя Продолжать учить считать в пределах 5.	И.А.Помораева Средняя группа., стр.28
5.12	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«Петрушка-физкультурник»	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению Проводится по плану инструктора по физкультуре	О.В.Дыбина Средняя группа., стр.28
6.12	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка.	Аппликация. «Вырежи и наклеи какую хочешь постройку»	Формировать умение у детей создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Проводится по плану музыкального руководителя.	Т.С.Комарова Средняя группа., стр46
7.12	1.Речевое развитие	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»	Учить пересказывать не большой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать разговор действующих лиц Проводится по плану	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.50

	2.Физическая культура(зал).		инструктора по физкультуре.	
8.12	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура на свежем воздухе.	Рисование по замыслу «В гостях у курочки Рябы(знакомство с кошкой и собакой)»	Материал на повторение. Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных. Проводится по плану инструктора по физкультуре	С.Н.Николаева Средняя группа., стр.69 Т.С.Комарова Средняя группа.,38
12.12	1.Музыка 2.Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений).	Занятие №2	Проводится по плану музыкального руководителя Закреплять умение считать в пределах 5.	И.А.Помораева Средняя группа., стр.29
13.12	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал).	Наблюдение «Чем прекрасна ель?»	Показать детям красоту дерева. Проводится по плану инструктора по физкультуре.	С.Н.Николаева Средняя группа., стр.71
14.12	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Лепка. «Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передавать образ девочки в лепном изображении. Проводится по плану музыкального руководителя.	Т.С.Комарова стр.47
	1.Речевое	Рассказыван	Побуждать детей к	О.С.Ушакова стр.52

15.12	развитие 2.Физическая культура(зал).	ие по набору игрушек	самостоятельному составлению рассказа, с использованием набора игрушек Проводится по плану инструктора по физкультуре.	
16.12	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура на свежем воздухе	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке Проводится по плану инструктора по физкультуре	Т.С.Комарова Средняя группа., стр.47
19.12	1.Музыка 2.Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений).	Занятие №3	Проводится по плану музыкального руководителя Продолжать формировать представление о порядковом значении числа (в пределах 5).	И.А.Помораева Средняя группа., стр.31
20.12	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал).	«Поможем нашей елочке»	Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение, сочувствие к живой ели. Проводится по плану инструктора по физкультуре.	С.Н.Николаева Средняя группа., стр.77
21.12	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка.	Аппликация. «Бусы на елку».	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Проводится по плану музыкального руководителя.	Т.С.Комарова Средняя группа., стр.49

22.12	1.Речевое развитие 2.Физическая культура(зал).	Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза»	Учить детей составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины по плану, предложенному воспитателем, учить подбирать определения к словам «снег, зима, снежинка». Проводится по плану инструктора по физкультуре.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.55
25.12	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура на свежем воздухе.	«Новогодние и поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Проводится по плану инструктора по физкультуре.	Т.С.Комарова стр.48
26.12	1.Музыка 2.Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений).	Занятие №4	Проводится по плану музыкального руководителя. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.	И.А.Помораева Средняя группа., стр.32
27.12	1.Познавательное развитие(ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал).	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице. Проводится по плану инструктора по физкультуре.	О.В.Дыбина Средняя группа., стр.31стр.57
28.12	1.Художественно-эстетическое развитие(аппликация/ лепка) 2.Музыка.	Лепка. «Утка с утятами»	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями. Проводится по плану музыкального руководителя.	Т.С.Комарова Средняя группа., стр.48

29.12	1.Речевое развитие 2.Физическая культура(зал).	Рассказывание по набору игрушек	Обучать умению составлять совместный рассказ, развивать диалогическую речь. Проводится по плану инструктора по физкультуре.	О.С.Ушакова
-------	---	---------------------------------	--	-------------

Январь

Дата	Вид деятельности	Тема	Задачи (программное содержание занятий)	Литература
8.01	1.Музыка 2..Познавательное-исслед. деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия больше - меньше, короче – длиннее.	По плану музыкального руководителя Упражнять в счете до 5, нахождении геометрических фигур в изображении предметов, сравнении предметов по длине и размеру; Развивать внимание и мышление, рисовать предметы в форме шара, соотносить детали по величине, правильно передавать рас-положение частей	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа. И.А.Помораева, стр.33
9.01	1.Познавательное-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«Делаем цветные льдинки»	Показать детям, что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что вода может быть разноцветная. По плану руководителя по физической культуре	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., С.Н.Николаева стр.81
10.01	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	«Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела. По плану музыкального руководителя	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Т.С.Комарова. Средняя группа., стр.51.
11.01	1.Речевое	Описание детьми	Учить описывать внешний вид окружающих и их одежды, учить	О.С.Ушакова «Развитие речи

	развитие 2.Физическая культура (малый зал)	внешнего вида друг друга	образовывать формы единственного и множественного числа глагола «хотеть» По плану руководителя по физической культуре	детей 4-5 лет», стр. 60
12.01	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. По плану руководителя по физической культуре	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Т.С.Комарова Средняя группа., стр.51
15.01	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №2. «Счет в пределах 5»	Проводится по плану музыкального руководителя. Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.Уточнять представления о значении слов далеко-близко.	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.34
16.01	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«Узнай все о себе, воздушный шарик»	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. По плану руководителя по физической культуре	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» О.В.Дыбина Средняя группа., стр.33
17.01	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов(прямоугольников) путем плавного закругления углов. Проводится по плану музыкального руководителя	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Т.С.Комарова Средняя группа. стр.52

18.01	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Рассказывание по набору предметов	Тренировать детей в составлении рассказов о предметах и действиях с ними. По плану руководителя по физической культуре	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.61
19.01	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветками. По плану руководителя по физической культуре	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Т.С.Комарова Средняя группа., стр.52
22.01	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №3 «Сравнение предметов»	По плану музыкального руководителя Упражнять в счете звуков в пределах 5.Продолжать учить сравнивать три предмета по длине.	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» И.А.Помораева Средняя группа, стр.35
23.01	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«В гостях у курочки Рябы»	Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусях. По плану руководителя по физической культуре.	Компл.занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа.,С.Н.Николаева стр85
24.01	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. По плану музыкального руководителя	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Т.С.Комарова Средняя группа, стр.53

25.01.	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка»	Учить детей пересказывать рассказ Чарушина «Курочка» По плану руководителя по физической культуре.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр. 62
26.01	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., Т.С.Комарова стр.56
29.01	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №4 «Счет»	По плану музыкального руководителя. Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра.	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., И.А.Помораева стр.36
30.01	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«Замечательный врач»	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям. По плану руководителя по физической культуре	Компл.тзанятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., О.В.Дыбина стр.34
31.01	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	«Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета(объекта). По плану музыкального руководителя	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., Т.С.Комарова стр.54

Февраль

Дата	Вид деятельности	Тема	Задачи (программное содержание занятий)	Литература
01.02	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Рассказывание по картине «Мама моет посуду»	Учить детей составлять не сложный рассказ по картине с помощью вопросов воспитателя По плану руководителя о физической культуре	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр. 65
02.02	1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	Украсим полосками флажками	Закрепить умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавая простейший ритм изображений. По плану руководителя о физической культуре.	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.58
5.02	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №1. Счет до 5.	По плану музыкального руководителя Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i>	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., И.А.Помораева стр.37
6.02	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«В мире стекла»	Помочь детям выявить свойства стекла(прочное, прозрачное, цветное, гладкое).Воспитывать бережное отношение к вещам. По плану руководителя по физической культуре	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа, О.В.Дыбина стр.36
7.02	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Хоровод	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине. По плану музыкального руководителя	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., Т.С.Комарова стр.59

08.02	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Мини викторина по сказкам К.Чуковского о. Чтение произведения «Федорино горе»	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». По плану руководителя по физической культуре.	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., В.В.Гербова стр.53
9.02	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	Девочка пляшет	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., Т.С.Комарова стр.60
12.02	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие№2. Сравнение предметов по ширине.	По плану музыкального руководителя. Учить считать движения в пределах 5.Упражнять в умении ориентироваться в пространстве.	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., И.А.Помораева стр39
14.02	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	«Какие у попугая ноги»	Уточнить представления детей об особенностях строения ног попугая . По плану руководителя по физической культуре.	Компл .занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., С.Н.Николаева стр. 58
15.02	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Аппликация «Цыпленок».	Учить аккуратно вырезать детали, соединять их по образцу и аккуратно наклеивать По плану музыкального руководителя.	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.211

16.02	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Описание предметов и картинок	Закреплять умения правильно называть овощи, описывать их цвет, форму и т.д. По плану руководителя по физической культуре.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.70
19.02	.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	Петушок	Учить раскрашивать красками, смешивать краски для получения нужных оттенков. По плану руководителя по физической культуре.	Компл.занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.206
20.02	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №4.Геометрические фигуры.	По плану музыкального руководителя. Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.	Компл. Занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., И.А.Помораева стр.40
21.02	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	Наша армия.	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., О.В.Дыбина стр.37
22.02	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Вертолет	Учить лепить фигуру по образцу. По плану музыкального руководителя.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.219
27.02	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром)	Посещение зоопарка.	Формировать представления о диких экзотических животных : льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа, С.Н.Николаева стр.112

	2.Физическая культура (зал)		По плану руководителя по физической культуре.	
28.02	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка		По плану музыкального руководителя.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.219
29.02	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Описание предметов и игрушек	Продолжать учить детей описывать предметы, игрушки. По плану руководителя по физической культуре.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.72

Март

Дата	Вид деятельности	Тема	Задачи (программное содержание занятий)	Литература
01.03	.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	Признаки весны	передавать в рисунке характерное изменение в природе; воспитывать интерес и бережное отношение к природе. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.226
04.03	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №1.	По плану музыкального руководителя. Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить ,что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5)	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» И.А.Помораева Средняя группа., стр.43

05.03	1.Познавательнo-исслед.деятельнос ть (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	В мире пластмассы	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» О.В.Дыбина. Средняя группа, стр.40
06.03	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Открытка.	Учить аккуратно вырезать детали и наклеивать согласно образцу. По плану музыкального руководителя.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.231
07.03	1.Речевое развитие 2.Физическая культура на свежем воздухе.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощник и»	Учить детей пересказывать текст впервые прочитанный на занятии, при оценке пересказов товарищей уметь замечать несоответствие тексту. По плану руководителя по физической культуре.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.74
11.03	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельнос ть (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №2	По плану музыкального руководителя. Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., И.А.Помораева стр44.
12.03	1.Познавательнo-исслед.деятельнос ть (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	Где обедал воробей?	Познакомить детей с произведением С.Маршака. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» С.Н.Николаева. Средняя группа., стр.118

13.03	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Тюльпан	Учить лепить овальные формы из шара, украшать изделие с помощью стеки; развивать внимание и мышление. По плану музыкального руководителя.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.236
14.03	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Описание предметов	Учить описывать предметы, давая им оценку. По плану руководителя по физической культуре.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.76
15.03	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	Трава и цветы на лужайке	Учить сравнивать объекты, рисовать цветы способом примакивания кисточкой. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.233
18.03	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений).	Занятие №3	По плану музыкального руководителя. Показать независимость результата счета от расстояния между предметами(в пределах 5)	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр45
19.03	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	В гостях у музыкального руководителя	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. По плану руководителя по физической культуре	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., О.В.Дыбина стр.41
20.03	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка)	Аппликация «Совенок».	Учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части аппликации.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.243

	2.Музыка		По плану музыкального руководителя.	
21.03	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Закрепление обобщающих понятий	Продолжать учить детей описывать предметы подбирая нужные по смыслу слова. По плану руководителя по физической культуре	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.80
22.03	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	Снегирь	учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.238
25.03	1.Музыка 2..Познавательно-исслед. деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №4	По плану музыкального руководителя. Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» И.А.Помораева. Средняя группа., стр46
26.03	1.Познавательно-исслед. деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	Советы Айболита	Продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Н.С.Николаева Средняя группа, стр.124
27.03	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	«Божья коровка»	Учить лепить из соленого теста; развивать мышление, внимание. По плану музыкального руководителя.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.250

28.03	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Описание игрушек по их признакам	Учить детей описывать игрушку, называя ее характерные признаки. По плану руководителя по физической культуре.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.83
29.03	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	Бабочка	учить передавать в рисунке характерные черты строения насекомых, создавать сюжетную композицию. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.246

Апрель

Дата	Вид деятельности	Тема	Задачи (программное содержание занятий)	Литература
1.04	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №1	По плану музыкального руководителя. Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., И.А.Помораева. стр.
2.04	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	Путешествие в прошлое кресло	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода(табурет, стул, кресло, бревно). По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе«От рождения до школы» Средняя группа., О.В.Дыбина стр.43

3.04	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка) 2.Музыка	Фигурка черепашки	Дать представление о внешнем виде и особенностях черепах; учить лепить фигурку черепахи, используя дополнительные материалы - скорлупу грецкого ореха. По плану музыкального руководителя.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.255
4.04.	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Согласование частей речи	Закреплять умение описывать предмет, его внешний вид, качества. По плану руководителя по физической культуре.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр.85
5.04	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	Дорисовывание незаконченного рисунка	Учить дорисовывать незаконченный рисунок; развивать внимание, память, интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа, стр.252
8.04	1.Музыка 2..Познавательная деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Занятие №2	По плану музыкального руководителя. Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., И.А.Помораева стр.49
9.04	1.Познавательная деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	Мать –и-мачеха –что это за цветы?	Обратить внимание детей на то, что весенние цветы появляются прежде всего на солнечных местах. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» С.Н.Николаева Средняя группа, стр.129

10.04	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Букет роз.	Формировать навыки складывания фигурок из бумаги. По плану музыкального руководителя.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.263.
11.04	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Описание игрушек	Продолжать учить детей описывать внешний вид предметов и характерные признаки. По плану руководителя по физической культуре.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет», стр
12.04	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	Фиалка в горшке	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, соблюдать пропорции деталей. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.259
15.04	1.Музыка 2..Познавательно-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Пирамида. Время суток.	По плану музыкального руководителя. Упражнять в узнавании геометрических фигур среди изображенных предметов, в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте и ширине;	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.266
16.04	1.Познавательно-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	Моя страна.	Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.265
17.04	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Аппликация «Башня».	Учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья. По плану музыкального руков.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.270

18.04	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Рассказ С. Лангели «Подснежники»	Учить слушать художественное произведение, развивать внимание и память. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.237
19.04	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	Мой город	учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции размеров деталей. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.265
22.04	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений).	Геометрические фигуры. Части суток.	По плану музыкального руководителя. Упражнять в соотношении формы предметов и геометрических фигур, в счете до 5; расширять представления детей о частях суток	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр. 274
23.04	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	Посуда	Расширять запас слов по теме «Посуда»; познакомить с составными частями предметов; учить употреблять предметы в единственном множественном числе в именительном и родительном падежах, описывать предмет. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.100
24.04	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/лепка) 2.Музыка	Аппликация «Башня».	Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания; учить составлять предмет из разных деталей. По плану музыкального руководителя.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.270

25.04	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Сказка Н. Сладкова «Медведь и солнце»	Учить слушать художественное произведение, развивать внимание и память. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.226
26.04.	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	Звезда Кремля	учить рисовать кремлевскую башню, соблюдать соотношения размеров деталей предметов, ориентироваться по карте; воспитывать любовь к родной стране . По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.272
29.04	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Геометрические фигуры. Сравнение предметов	По плану музыкального руководителя. Упражнять в сравнении предметов и геометрических фигур, в нахождении геометрических фигур; развивать мелкую моторику	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.280
30.04	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	Мой город	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города ,знакомить с его достопримечательностями. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» О.В.Дыбина. Средняя группа.,стр 46

Май

Дата	Вид деятельности	Тема	Задачи (программное содержание занятий)	Литература
02.05	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Сказка В.Осеевой «Сороки»	Учить слушать художественное произведение, развивать внимание и память. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.245
03.05	(Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	Моя улица	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города ,знакомить с его достопримечательностями. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.276
06.05	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений).	Геометрические фигуры. Сравнение предметов.	По плану музыкального руководителя. Упражнять в нахождении соответствия между предметами и геометрическими фигурами, в сравнении предметов, счете до 5;	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.279
7.05	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	Ягоды.	Познакомить с названиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, размеру. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.284
8.05	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Кузовок с ягодами	Учить аккуратно обводить контуры предметов и не выходить за контуры при раскрашивании рисунка. По плану музыкального руководителя	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.285

13.05	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Произведение М.Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе»	Учить слушать художественное произведение, развивать внимание и память. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.257
14.05	(Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	Черника	Учить по контуру выкладывать рисунок из пластилина, соблюдать размер деталей растения. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.287
15.05	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Геометрические фигуры. Сравнение предметов.	По плану музыкального руководителя. Упражнять в нахождении соответствия геометрических фигур счете до 5; учить сравнивать предметы	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.284
16.05	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	Грибы.	Знакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов; упражнять в употреблении существительных во множественном числе. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.291
17.05	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Мухомор из бумаги.	Упражнять в вырезывании деталей предмета; развивать ловкость движений. По плану музыкального руководителя.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.296

20.05	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Геометрические фигуры. Сравнение предметов. Русская народная сказка «Мороз и заяц»	По плану музыкального руководителя. Учить слушать художественное произведение, развивать внимание и память Упражнять в нахождении геометрических фигур в изображении предметов, в сравнении предметов, в счете до 5	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.267
21.05	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	Ягоды	Познакомить с названиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, размеру. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.296
22.05	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) 2.Музыка	Лепка мухомора	формировать навыки лепки с выделением характерных признаков. По плану музыкального руководителя.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.296
23.05	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Скоро лето. Сказка В. Сутеева «Под грибом»	Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду летом и весной Учить слушать художественное произведение, развивать внимание и память. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа., стр.297
24.05	(Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	Мухоморы в лесу	Учить передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида . По плану руководителя по физической культуре.	Методическая разработка

27.05	1.Музыка 2..Познавательнo-исслед.деятельность (Формирование элементарных математических представлений)	Математическая викторина	По плану музыкального руководителя. Упражнять в нахождении геометрических фигур в изображении предметов, в сравнении предметов, в счете до 5грибов	Компл. занятия по программе«От рождения до школы» Средняя группа, стр.291
28.05	1.Познавательнo-исслед.деятельность (ознакомление с окружающим миром) 2.Физическая культура (зал)	Путешествие в прошлое одежды	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа, О.В.Дыбина стр48
29.05	1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация/ лепка) .Музыка	Аппликация мухомора	формировать навыки с выделением характерных признаков. По плану музыкального руководителя.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа, стр 45
30.05	1.Речевое развитие 2.Физическая культура (малый зал)	Занятие №2	Звуковая культура речи. По плану руководителя по физической культуре.	Компл. занятия по программе «От рождения до школы» В.В.Гербова Средняя группа, стр 69
31.05	(Рисование) 2.Физическая культура (на свежем воздухе)	Лето. Рисование по замыслу	Учить слушать художественное произведение; развивать внимание, память; формировать речевые навыки. По плану руководителя по физической культуре.	Методическая разработка

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Предметно-пространственная среда в группе служит развитию детской деятельности, прежде всего, игровой. Ведь во время игры рождается мощный познавательный мотив, который является основой учебной деятельности. Через предметно-пространственную развивающую среду формируется зона ближайшего психического развития ребёнка.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и источником его знаний и социального опыта.

Создавая предметно-пространственную развивающую среду, мы учитывали следующие принципы:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
7. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывалась ведущую роль игровой деятельности.
8. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения.
9. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

Наша группа оснащена:

- материалами и оборудованием для игровой деятельности;
- материалами и оборудованием для продуктивной деятельности;
- материалами и оборудованием для познавательно-исследовательской деятельности;
- материалами и оборудованием для двигательной активности.

Наша работа начинается с утреннего приёма детей в группу. Приём детей осуществляется в приемной комнате группы, где находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же

расположен информационный центр для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям; доска для детского творчества.

Моделируя развивающую среду в группе, мы выделили часть учебной зоны, где разместили материалы по окружающему миру, математике, развитию речи, наборы дидактических игр, картотеки стихов и загадок разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в итоге – учит учиться.

Центр «Спорт, спорт, спорт»: дорожки массажные, скакалка, мячи резиновые, мячи пластмассовые разных размеров, кегли, кольцебросы, теннис, игра «Баскетбол», атрибуты к подвижным играм.

Центр «Речевое развитие»: дидактические наглядные материалы; предметные и сюжетные картинки; книжный уголок с соответствующей возрасту литературой.

Центр «Природный уголок»: комнатные растения, паспорт комнатных растений, календарь природы, инвентарь для ухода за растениями, ящики для рассады, вазы для цветов, дидактические игры по экологии, альбом «Мир вокруг нас»; альбом «Времена года»; разные виды энциклопедий, муляжи овощей и фруктов; книги «Мир животных», «Времена года», книга Б.Н. Головкин, Е.Б. Головкина «50 лучших неприхотливых комнатных растений».

Центр «Трудовая деятельность»: инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки, совки, щетки; инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, пульверизаторы, клеенка; инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, бельевая веревка, прищепки, мыло, фартуки клеенчатые.

Центр «Свободная игра»: куклы, машины разного вида, игрушки-животные, посуда, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, игровые модули «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская», игрушки изображающие предметы труда и быта, мебель детская мягкая (диван, два кресла).

Центр «Красный, желтый, зеленый» по ПДД: материалы, связанные с тематикой по ПДД (иллюстрации, игры), макет улицы, дидактические игры, макет светофора, рули.

Центр «Музыкально-театрального развития»: музыкальные игрушки (дудочка, бубен, барабан, пианино, гитара, трещетки, губная гармошка, колокольчики), дидактический материал «Музыкальные инструменты», атрибуты для ряженья, кукольный театр би-ба-бо, настольный театр, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе, фланелеграф, костюмы, маски. Аудиозапись – «Детские песенки», сказки для слушания.

Центр «Книжный мир»: тематическая подборка детской художественной литературы, портреты писателей и поэтов, народные сказки о животных, произведения русского фольклора: потешки, песенки; рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки; столик для рассматривания детских книг.

Центр «Юные математики»: логико-математические игры: «Танграм», «Палочки Кьюизенера», «Счетные палочки»; наборы геометрических фигур, цифр; пеналы «Учись считать»; рабочие тетради по математике; настольно-печатные игры «Учимся сравнивать», «Логика», «На что похоже», «Пазлы», «Соответствия», «Геометрические формы», «Вкладыши» картотека, картинки с изображением частей суток и их последовательности, магнитная мозаика.

Центр «Финансы и экономика» финансовой грамотности: настольно-печатные игры для формирования предпосылок финансовой грамотности, различные предметы для формирования начальной экономической компетенции (кошелек, банковские карты, копилки, муляжи купюр и монет различных стран мира, банкомат, энциклопедии по финансовой грамотности для дошкольников, лэпбук «Детям о деньгах», «В мире профессий» и др.)

Центр «Наша лаборатория»: демонстрационный материал разных видов: железо,

дерево, пластмасс, стекло; колбочки, пробирки, мерные стаканчики, лупы, разноцветные стекла; часы механические, песочные; микроскоп детский; резервуары с крупами, песком; научно- познавательный набор «Моя первая научная лаборатория»; научно- познавательный набор «Оптические иллюзии»; научно- познавательный набор «Волшебные пузыри»; набор развивающих карточек Н.М. Зубкова «Воз и большая тележка чудес» (опыты и эксперименты для детей); «Опыты и эксперименты для детей дошкольного возраста».

Центр «Строительно-конструктивных игр»: конструктор мелкий и крупный «Лего», пластмассовый напольный конструктор, напольный деревянный конструктор; набор строительных инструментов; строительные каски; набор железной дороги; макет светофора; небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев; транспорт (мелкий, средний, крупный).

Центр «Нравственно-патриотического воспитания»: стенд с портретом президента В.В. Путина, символика России и Камчатского края, флаги России и Камчатского края, карта Камчатского края, книга «Вилючинск. Город у порога океанских глубин», книга Л. Поповская «Стишатики о Камчатке», набор открыток «Камчатка», набор открыток «Командорские острова», набор открыток «Камчатка. Кроноцкий заповедник», дидактический материал «Наша Родина- Россия», «Защитники Отечества», «9 мая- день Победы», «Великая Отечественная война», куклы в национальных костюмах, изделия народно- прикладного творчества (матрешки, пасхальное яйцо, гжель, хохлома, жестовский поднос). Каждое утро в группе начинается с пения гимна РФ. **Центр «В мире эмоций»:** куклы-эмоции (Страх, Печаль, Радость, Гнев), электронная свеча, колокольчик, баночка достижений, коробочка Гнева, игры для снятия эмоционального напряжения (монстрики эмоций, мандалы), игра для формирования навыка управления своими эмоциями (часики эмоций, квадранты эмоций, зеркало эмоций и др.). Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большому в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе 4-5 летнего возраста

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
4. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «Детство-пресс», 2022.
5. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

8. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
9. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
10. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
11. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – М.: ТЦ Сфера, 2022.
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2009.
14. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2022.
15. Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
16. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в средней группе детского сад. – 2 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. (Парциальная программа «Юный эколог»).
17. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
18. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
20. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
21. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
22. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
23. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
24. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
25. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
26. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
27. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель. 28. Свободные интернет-источники.